

Alla formica

Gianni Rodari

Mauro Marchetti
(1978)

The musical score consists of two staves: a vocal staff and a piano staff. The vocal staff uses a soprano clef and has lyrics written below the notes. The piano staff uses a treble clef. The music is in common time (indicated by '6/8' in the first measure). The vocal part starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. The piano part begins with a single eighth note. The lyrics are:

Chie-do scu-saal-la fa - vo-laan-ti - ca se non mi pia-ce l'a - va-ra for-mi - ca
Chie-do scu-saal-la fa - vo-laan-ti - ca se non mi pia-ce l'a - va-ra for-mi - ca
sto dal-la par-te del-la ci-ca - la cheil più bel can-to non ven - de re - ga - la.
sto dal-la par-te del-la ci-ca - la cheil più bel can-to non ven - de re - ga - la.
Chie-do scu-saal-la fa - vo-laan-ti - ca se non mi pia-ce l'a - va-ra for-mi - ca
-
sto dal - la par - te del - la ci - ca - la
sto dal - la par - te del - la ci -
cheil più bel can - to non ven - de re - ga - la.
ca - la cheil più bel can - to re - ga - la.