

COME IL SOLE ad una voce

per coro di bambini e pianoforte

testo di Elisa Gastaldon

Mauro Marchetti (2020)

Coro

Serenamente

Guar-do nel cie-lo e ve-doun a-mi-co Cal-do ro

Piano

8

ton-do gi-gan-te ean-ti-co Un po' mias-so-mi-glia in lui mi ri-tro-vo per

Piano

15

chè cam-bia spes-so è lui maè an-che nuo-vo. Quan-doè più

Piano

22

gial - lo, quel gial - lo di un fio - re sem - brail mio vi - so se ho il buon u - mo - re! Quan - do di

30

ven - ta di un ros - so in - fuo - ca - to ve - do me stes - so fu - ren - tear - rab - bia - to.

38

Poi cer - ti gior - niè di un bian - co co - lo - re co - me il mio cor - po se ho del do

46

lo - re. Sem - pre di - ver - so io sen - to il mio cuo - re ma è im - men - so e po -

The musical score for measures 46-52 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "lo - re. Sem - pre di - ver - so io sen - to il mio cuo - re ma è im - men - so e po -". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands.

53

ten - te _____ co - sì co - me il so - le. _____

The musical score for measures 53-59 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are: "ten - te _____ co - sì co - me il so - le. _____". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. It features a steady accompaniment with chords and moving lines in both hands, ending with a double bar line.