

# Bicicletta

Roberto Piumini

Mauro Marchetti (2019)

♩ = 70

Bi - ci - clet - ta due ruo - te leg-

4

ger - re due pen - sie - ri ro - ton - di pie - ni di lu - ce per ca - pi - re la

9

stra - da la stra - da e ca - pi - re

13

do - ve con-du-ce. Bi-ci-clet - ta due ruo-te sot

17

ti - li due i - dee ro - ton - de pie-ne di ven-to per pen - sa-re di -

22

sce - se e sa - pe - re la gio - ia

26

e lo spa-ven-to. Bi-ci-clet-ta due ruo-te leg

30

ge - re due pa - ro - le ro - ton - de pie - ne di fe - sta\_

This system contains measures 30 through 33. The vocal line is in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "ge - re due pa - ro - le ro - ton - de pie - ne di fe - sta\_". The piano accompaniment consists of a right hand with a melodic line and a left hand with a bass line.

34

— per par-la - re col mon - do, per par - la - re col mon-do e sa -

This system contains measures 34 through 37. The vocal line continues with the lyrics: "— per par-la - re col mon - do, per par - la - re col mon-do e sa -". The piano accompaniment continues with a right hand melodic line and a left hand bass line.

38

pe - re quan - to ne re - sta.

This system contains measures 38 through 41. The vocal line concludes with the lyrics: "pe - re quan - to ne re - sta.". The piano accompaniment concludes with a right hand melodic line and a left hand bass line.